

Gníomhaíocht 1: Bíonn rud éigin le labhairt faoi i gcónaí sa cheol

Príomh-chomhábhair an Cheoil

Baineann Ceol na Sraithe Sóisearaí le foclóir sa cheol a fhorbairt trí feachtain agus trí ahlombail a déalú chun fuaim a chur i láthair, cáilíochtaí léiritheacha sa cheol a iniúchadh agus freagairt orthu agus móitífeanna agus fuaimthreacha gairde ceoil a shamhlú agus a chruthú.

- DINIMIC**
Cé chomh glórach nó bog atá an ceol *Pmf*
- RITHIM**
Cé chomh fada nó gearr atá an nóta
- TIONLACAN**
sin an tacaíocht rithimíúil agus / nó armónach don tséis
- MÉADAR / BUILE / CÚISLE**
Lion na mbuillí i mbarra
- SÉIS / TUINAIRDE / FONN**
Tuairidí arda agus íste móilaithe ar bhealach ar leith
- FUAIMNIÚ**
Conas nóta nó corda ar leith a sheinm
- LUAS / TEMPO**
Cé chomh tapa nó chomh mall agus a sheinntear an ceol
- UIGEACHT**
cuireann síos ar an éifeacht nuair a bhíonn séiseanna agus / nó cordaí leagtha anuas ar a chéile
- TONÚLACHT**
sin an scáta a mbíonn an ceol bunaithe air
- UIRISÍ / IONSTRAIMÍÚ**
Aon uirís a chruthaigh fuaim cheoil is é an sonda an cháilíocht nó an fuaim nó an tonndath a bhíonn ag uirís
- CORDAÍ**
Dhá nóta nó níos mó ag fuaimniú le chéile
- DÚNTAÍ**
Réimniú dhá chorda ag deireadh frása a fhágann fuaim chríochnaithe nó neamhchríochnaithe ar an gceol
- STRUCHTÚR / FOIRM**
Plean foriomlán píosa ceoil
- STÍL / SEÁNRA**
Gnéithe sainiúla tréimse stairiúil, tailbheoir seánra nó cumadóir ar leith

@JctMusEdu www.jct.ie/ceol

- Éist le gach sliocht a mhínice agus is gá duit
- Athbhreithniú a dhéanamh ar theanga phríomh-chomhábhair an cheoil
- Plé a dhéanamh ar gach sliocht faoi na ceanteidil seo a leanas

	Sliocht 1	Sliocht 2	Sliocht 3	Sliocht 4
LUAS				
DINIMIC				
MÉADAR				
UIGEACHT				
TONÚLACHT				