



Gníomhaíocht 5: Gnéithe Traidisiúnta agus Gnéithe Neamhthraidisiúnta

Príomh-chomhábhair an Cheoil

Baineann Ceol na Sraithe Sóisearaí le focailocht sa cheol a fhorbairt trí fhoghlaim agus trí shiombail a úsáid chun fuaim a chor i láthair, cáilíochtaí feiritheacha sa cheol a iniúchadh agus freagairt orthu agus móitífeanna agus fuaimheacha gallda ceoil a ahanú agus a chruthú.

DINIMIC
Cé chomh glórach nó bog atá an ceol

RITHIM
Cé chomh fada nó gearr atá an nóta

TIONLACAN
sin an tacaíocht rithimíúil agus / nó armónach don tséis

MÉADAR / BUILE / CÚISLE
Líon na mbuillí i mbarra

SÉIS / TUINAIRDE / FONN
Tuinaird arda agus ísle
múinaithe ar bhealach ar leith

FUAIMNIÚ
Conas nóta nó corda ar leith a sheinm

LUAS / TEMPO
Cé chomh tapa nó chomh mall agus a sheinntear an ceol

UIGEACHT
cuireann síos ar an éifeacht nuair a bhíonn séiseanna agus / nó cordaí feagtha anuas ar a chéile

TONÚLACHT
sin an scála a mbíonn an ceol bunaithe air

UIRLISÍ / IONSTRAIMIÚ
Aon uirlis a chruthaigh fuaim cheoil
Is é an sonda an cháilíocht nó an fhuaim nó an tonndath a bhíonn ag uirlis

CORDAÍ
Dhá nóta nó níos mó ag fuaimniú le chéile

DÚNTAÍ
Réimniú dhá chorda ag deireadh frása a fhágann fuaim chríochnaithe nó neamhchríochnaithe ar an gceol

STRUCHTÚR / FOIRM
Plean foriomlán píosa ceoil

STÍL / SEÁNRA
Gnéithe sainiúla tréimhse stairiúla, taibheoir seánra nó cumadóir ar leith

- Éist le *Mise Éire* le Ryan Molloy
- Pioc amach gnéithe traidisiúnta agus neamhthraidisiúnta na hÉireann faoi na ceannteidil seo a leanas

	Gnéithe Traidisiúnta na hÉireann	Gnéithe Neamhthraidisiúnta
Dinimic		
Tionlacan		
Tempo		
Uirlisí		
Stíl		