

Gníomhaíocht 4: Gnéithe Traidisiúnta agus Gnéithe Neamhthraidisiúnta

Príomh-chomhábhair an Cheoil

Baineann Ceol na Sraithe Sóiseara le feachtas sa cheol a fhorbairt trí fhoghlaim agus trí aithneall a déad chun fuaim a chur i láthair, cáilíochtaí léiritheacha sa cheol a inlíchadh agus freagairt orthu agus móitíreanna agus fuaimhreacha garáid ceoil a shainniú agus a chreim.

DINIMIC
Cé chomh glórach nó bog atá an ceol

RITHIM
Cé chomh fada nó gearr atá an nóta

TIONLACAN
sin an tacaíocht rithimíúil agus / nó armónach don tséis

MÉADAR / BUILE / CÚISLE
Lion na mbuillí i mbarra

SÉIS / TUINAIRDE / FONN
Tuinairde arda agus ísle múnlaíthe ar bhealach ar leith

FUAIMNIÚ
Conas nóta nó corda ar leith a sheimn

LUAS / TEMPO
Cé chomh tapa nó chomh mall agus a sheinntear an ceol

UIGEACHT
cuireann síos ar an éifeacht nuair a bhíonn séiseanna agus / nó cordaí reagtha anuas ar a chéile

TONÚLACHT
sin an scáta a mbíonn an ceol bunaithe air

UIRLISÍ / IONSTRAIMÍÚ
Aon uirlis a chruaigh fuaim cheoil is é an sonda an cháilíocht nó an fhuaim nó an tonndath a bhíonn ag uirlis.

CORDAÍ
Dhá nóta nó níos mó ag fuaimniú le chéile

DÚNTAÍ
Réimníú dhá chorda ag deireadh frása a fhágann fuaim chriochnaithe nó neamhchriochnaithe ar an gceol

STRUCHTÓR / FOIRM
Plean foriomlán piosa ceoil

STÍL / SEÁNRA
Gnéithe sainiúla téimne stairiúil, talbheoir seánra nó cumadóir ar leith

@JctMusEdu www.jct.ie/ceol

- Éist le *Mise Éire* le Seán Ó Riada
- Píoc amach gnéithe traidisiúnta agus neamhthraidisiúnta na hÉireann faoi na ceanteidil seo a leanas

	Gnéithe Traidisiúnta na hÉireann	Gnéithe Neamhthraidisiúnta
Dinimic		
Tionlacan		
Tempo		
Uirlisí		
Stíl		