

Gníomhaíocht 3: Cuir an dá chóiriú de *Fáinne Geal an Lae* i gcomparáid lena chéile



Príomh-chomhábhair an Cheoil

Baineann Ceol na Sraithe Sóisearaí le foclaíocht sa cheol a fhorbairt trí fhoghlaim agus trí shiomail a úsáid chun fuaim a chur i láthair, cáilíochtaí léiritheacha sa cheol a mionchadh agus freagairt orthu agus móitífeanna agus fuaimdhreacha gairide ceoil a shamhlú agus a chruthú

DINIMIC
Cé chomh glórach nó bog atá an ceol

RITHIM
Cé chomh fada nó gearr atá an nóta

TIONLACAN
sin an tacaíocht rithimíúil agus / nó armónach don tséis

MÉADAR / BUILE / CÚISLE
Líon na mbuillí i mbarra

SÉIS / TUINAIRDE / FÖNN
Tuinairde arda agus ísle múnlaíthe ar bhealach ar leith

FUAIMNIÚ
Conas nóta nó corda ar leith a sheinm

LUAS / TEMPO
Cé chomh tapa nó chomh mall agus a sheinntear an ceol

UIGEACHT
cuireann síos ar an éifeacht nuair a bhíonn séiseanna agus / nó cordaí leagtha anuas ar a chéile

TONULACHT
sin an scála a mbíonn an ceol bunaithe air

UIRLISÍ / IONSTRAIMIÚ
Aon uirlis a chruthaigh fuaim cheoil is é an sonda an cháilíocht nó an fhuaim nó an tonndath a bhíonn ag uirlis

CORDAÍ
Dhá nóta nó níos mó ag fuaimniú le chéile

DÚNTAÍ
Réimniú dhá chorda ag deireadh frása a fhágann fuaim chríochnaithe nó neamhchríochnaithe ar an gceol

STRUCHTÚR / FOIRM
Plean foriomlán piosa ceoil

STÍL / SEÁNRA
Gnéithe sainiúla tréimhse stairiúla, taibheoir seánra nó cumadóir ar leith

www.jct.ie/ceol

- éist le gach sliocht arís
- cuir an dá chóiriú i gcomparáid lena chéile faoi na ceannteidil seo a leanas
- déan cinnte go dtagraítear do ghnéithe traidisiúnta chomh maith le gnéithe neamhthraidisiúnta

	Sliocht 1	Sliocht 2
Teideal		
Léiritheoir		
Séis		
Tempo		
Uirlisí		
Stíl / Tionchair		