

Gníomhaíocht 2: Gnéithe Neamhthraidisiúnta

Príomh-chomhábhair an Cheoil

Balaiseann Ceol na Sraithe Shóisearaí le foclaíocht sa cheol a fhorbairt trí fhoghlaim agus trí skombail a úsáid chun fuaim a chur i láthair, cáilíochtaí léiritheacha sa cheol a iníochadh agus freagairt orthu agus móitífeanna agus fuaimdhreaca gairde ceoil a shamhlú agus a chruthú

DINIMIC
Cé chomh glórach nó bog atá an ceol *P mf*

RITHIM
Cé chomh fada nó gearr atá an nóta

TIONLACAN
sin an tacaíocht rithimíúil agus / nó armónach don tséis

MÉADAR / BUILLE / CÚISLE
Líon na mbuillí i mbarra

SÉIS / TUINAIRDE / FONN
Tuinairde arda agus ísle múnlaíthe ar bhealach ar leith

FUAIMNIÚ
Conas nóta nó corda ar leith a sheinn

LUAS / TEMPO
Cé chomh tapa nó chomh mall agus a sheinntear an ceol

UIGEACHT
cuireann síos ar an éifeacht nuair a bhíonn séiseanna agus / nó cordaí leagtha anuas ar a chéile

TONÚLACHT
sin an scála a mbíonn an ceol bunaithe air

UIRLISÍ / IONSTRAIMIÚ
Is é an sonda a chruthaigh fuaim cheoil
Is é an chailíocht nó an fhuaim nó an tonndath a bhíonn ag uirlis

CORDAÍ
Dhá nóta nó níos mó ag fuaimniú le chéile

DÚNTAÍ
Réimniú dhá chorda ag deireadh frása a tháinig fuaim chriochnaithe nó neamhchriochnaithe ar an gceol

STRUCHTÚR / FOIRM
Plean foriomlán piosa ceoil

STÍL / SEÁNRA
Gnéithe sainiúla tréimhse stairiúil, talbheoir seánra nó cumadóir ar leith

@JctMusEdu www.jct.ie/ceol

- Éist le sliocht a mhínice agus is gá duit
- Ainmnigh na gnéithe neamhthraidisiúnta de Cheol na hÉireann a chloistear anseo

Gnéithe Neamhthraidisiúnta

Teideal	
Léiritheoir	
Séis	
Tempo	
Uirlisí	
Stíl	