

Gníomhaíocht 1: Gnéithe Traidisiúnta na hÉireann

Príomh-chomhábhair an Cheoil

Balneann Ceol na Sraithe Sóisearaí le foclaíocht sa cheol a fhorbairt trí fhoghlaim agus trí shiombail a úsáid chun fuaim a chur i léithir, cáilíochtaí léitheacha sa cheol a iniúchadh agus freagairí orthu agus mórtéanna agus fuaimdhreacha gairde ceoil a shamhlú agus a chruthú

DINIMIC
Cé chomh glórach nó bog atá an ceol *P mf*

RITHIM
Cé chomh fada nó gearr atá an nóta

TIONLACAN
sin an tacaíocht rithimíúil agus / nó armónach don tséis

MÉADAR / BUILLE / CÚISLE **SÉIS / TUINAIRDE / FONN**
Líon na mbuillí i mbarra Tuinaird arda agus ísle
múnlaíthe ar bhealach ar leith

FUAIMNIÚ
Conas nóta nó corda ar leith a sheinn

LUAS / TEMPO **UIGEACHT** **TONÚLACHT**
Cé chomh tapa nó cuireann síos ar an éifeacht nuair sin an scála a
chomh mall agus a a bhíonn séiseanna agus / nó mbíonn an ceol
sheinntear an ceol cordaí leagtha anuas ar a chéile bunaithe air

UIRLISÍ / IONSTRAIMIÚ
Aon uirlis a chruthaigh fuaim cheoil
Is é an sonda an cháilíocht nó an fhuaim nó an tonndath a bhíonn ag uirlis

CORDAÍ **DÚNTAÍ**
Dhá nóta nó níos mó Réimniú dhá chorda ag deireadh
ag fuaimniú le chéile frása a fhágann fuaim chríochnaithe
nó neamhchríochnaithe ar an gceol

STRUCHTÚR / FOIRM **STÍL / SEÁNRA**
Plean foriomlán Gnéithe sainiúla tréimhse stairiúil,
piosa ceoil talbheoir seánra nó cumadóir ar leith

@JctMusEdu www.jct.ie/ceol CC BY NC

- Éist le sliocht a mhinice agus is gá duit
- Ainmnigh na gnéithe traidisiúnta de Cheol na hÉireann a chloistear anseo

Gnéithe Traidisiúnta na hÉireann

Teideal	
Léiritheoir	
Séis	
Tempo	
Uirlisí	
Stíl	